HAROLD BALLESTEROS VALENCIA

Carrera 50 No 40-73 .Barranquilla
Teléfono: 3704818-3708016- Cel. 3156830841

ESTUDIOS

Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela, 2019
Candidato a Doctor en Ciencias Humanas

Universidad del Estado Zulia. Maracaibo, Venezuela, 2013
Magister en Ciencias de la Comunicación mención Nuevas Tecnologías

Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, 1996
Graduado en Comunicación Social y Periodismo

Ministerio Educación Nacional. Bogotá, 1998
Profesional del arte en Literatura, Poesía y Ensayo con tarjeta número 2863 Mediante resolución 2127 de junio de 1991.

Universidad Antonio Nariño. Barranquilla, 2000
Especialización en Pedagogía de Literatura Infantil y la Creatividad

EXPERIENCIA LABORAL

UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA, Lima, Perú, 2018
Docente de la catedra de Ética en la Era digital
Programa de Comunicación Social

UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA
Especialización
Docente de la cátedra de Resolución de conflictos
2018
CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA, CUC
Docente de las Cátedras**:** Literatura del Caribe, Cultura Caribe y Arte y Folclor del Caribe
Coordinador diplomado en Cultura Caribe
Barranquilla, 2000-2018

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARIBE,
Docente de las Cátedras**:**, Literatura Latinoamericana, Historia de la Música, Musicalización, Periodismo Investigativo, Geopolítica, Globalización, Comunicación Política y Opinión Pública
Barranquilla, 2005- 2018
Programa Escuela Distrital de Arte y Tradiciones Populares EDA
INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO DE BARRANQUILLA

Cargo: Director Académico
Barranquilla, 2008, 2009

CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA, CUC
Docente de las Cátedras**:** Literatura del Caribe, Cultura Caribe y Arte y Folclor del Caribe
Coordinador diplomado en Cultura Caribe
Barranquilla, 2000-2013

FUNDACION UNIVERSITARIA SAN MARTIN
Docente de la Cátedra del gran Caribe
Barranquilla, 2006-2009

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA
Profesional Especializado en el Fomento de las Artes y la Cultura
Profesional Especializado en Formación Artística y Cultural
Director académico Escuela Distrital de Artes EDA
Barranquilla, 2001-2003

UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
Docente de las Cátedras**:** Literatura Colombiana, Literatura e Historia, Etnoliteratura, Literatura Española, Seminario de Literatura
Desarrollar las cátedras en el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas y el programa de Licenciatura en Historia.
Barranquilla, 1999- 2001

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
Docente en las Cátedras**:** Técnicas metodológicas, Lengua Materna, Creatividad y Literatura, Literatura Folclórica en los programas de Básica y Preescolar.
Barranquilla, 1999

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
Docente de las Cátedras**:** Etnoliteratura, Comunicación y Literatura.
Coordinar las actividades para el Programa de Promoción de Lectura en la Zona Bananera, Convenio Universidad Antonio Nariño – Ministerio de Educación Nacional.
Aracataca, 1998

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA DE BARRANQUILLA
Director ejecutivo, 1996

ASESORIAS

CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA, CUC, 1997

Foro de escritores:
Literatura Y Carnaval, Literatura Y Dramaturgia, La Mujer en la Literatura, Literatura Colombiana y Violencia, Literatura Latinoamericana al Final del Milenio, Visión de América en la Literatura Iberoamericana, Proyección Internacional de la Poesía y la Novela Colombiana.
1997-2005

Cátedra de Buen Gobierno
Barranquilla, 2005

INVESTIGACIÓNES

UNIVERSIDAD DEL ZULIA. José Saramago y la Construcción y Divulgación de un Discurso Humanístico en los Medios Electrónicos, 2013

CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA, CUC. Caracterización del ejercicio de la democracia en las elecciones legislativas en el Departamento del Atlántico en el año 2006
Barranquilla, 2006

DOSSIER- UNESCO para el proyecto de declaratoria del Carnaval de Barranquilla como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad.
Barranquilla, 2002-2003

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO. Recopilación y reelaboración de cuentos, mitos y leyendas del pueblo Afro colombiano de San Basilio de Palenque.
Barranquilla, 1999

PREMIOS

COMFAMILIAR del Atlántico.
Distinción: Primer lugar en el Concurso Laboral Iberoamericano de Poesía COMFAMILIAR.
Barranquilla 1986.

ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE UNIVERSIDADES, ASCUN
Primer Premio en el Concurso Nacional de Poesía de la Asociación Colombiana de Universidades, ASCUN 1987.
Barranquilla, 1997

PUBLICACIONES

REVISTA PALABROTAS No.5, UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARIBE
Crónica: Yo también conocí al hijo del telegrafista
Barranquilla, 2015

LIBRO: COMUNICACIÓN POLITICA, RELACIONES DE PODER Y OPÌNIÓN PÚBLICA EN LA RED
Coautor y autor del capítulo: Indignados y Movimientos Sociales en el Ciberespacio
Universidad de la Costa, CUC
Barranquilla 2015

REVISTA ENCUENTRO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE
Artículo: La Fragmentación como universalidad, 2013

REVISTA TV Y NOVELA N. 490
Análisis semiótico: La dueña del Juego
2007

POEMAS
Selección de poemas, Revista Huellas No.23. Universidad del Norte.
1988

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS
Revista Huellas: Un habitante del Séptimo Cielo. Lunación del Amor, Rómulo Bustos. Deborha Kruel, Ramón IllanBacca. Agua de la orilla, Horacio Benavidez
1987-1990

NOTAS NOCTURNAS
Libro de poesía NOTAS NOCTURNAS, Editorial Antares, Bogotá.
Publicaciones Instituto Distrital de Cultura de Barranquilla
1996

PONENCIAS

UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA. LIMA, PERÚ
La emergencia de un nuevo sujeto ético en la red, mayo 2018

UNIVERSIDAD DEL ZULIA, VENEZUELA
La fragmentación como universalidad, 2012

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARIBE
Café filosófico
Ponencia: La Minoría de Edad a la luz de Kant y Leo Strauss
Barranquilla, Noviembre de 2009

II ENCUENTRO DE JOVENES ESCRITORES, Colegio Americano
Ponente Central: Como Aprendí a Escribir
Barranquilla, 2006

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARIBE
Primer concurso literario de narrativa estudiantil y celebración de los 400 años del Quijote de la Mancha.
Ponencia: La literatura del Caribe, un sueño quijotesco**.**
Barranquilla, 2005

CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA, CUC.
VIII Foro de Escritores, CUC.
Ponencia: Principales Conflictos en la Dramaturgia Colombiana**.**
Barranquilla, 2003

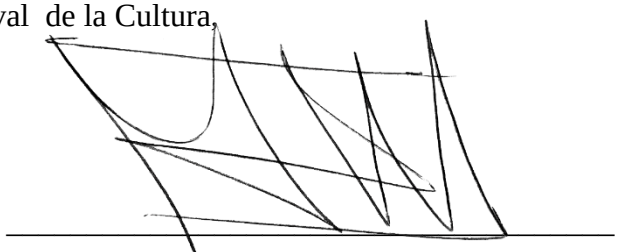
III CONGRESO NACIONAL DE ETNOEDUCACIÓN
Ponente Central: Experiencia Etnoeducactiva de los Afro descendientes en la Urbe del Caribe Colombiano. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.Bogotá, Junio 3 al 7 del 2003.

CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA, CUC,
VII Foro de Escritores CUC
Ponencia: José Martí, mi amigo desde la infancia.
Barranquilla, 1997

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
Ponente: Poesía y Literatura de la Costa Caribe.
Barranquilla, 1996

SECRETARIA DE EDUCACION, GOBERNACION DEL ATLANTICO.
Ponencia: El Furor de Leer
Barranquilla, 1995

UNIVERSIDAD DEL NORTE
Tercer Encuentro Nacional de Literatura.
Conferencista: Festival de la Cultura,
Barranquilla, 1990



HAROLD BALLESTEROS VALENCIA
CC 12.965.958 de Pasto

LA REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
Y EN SU NOMBRE, LA

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

CON PERSONERIA JURIDICA 4571 DE 1977

ESCUELA DE POST - GRADO

TENIENDO EN CUENTA QUE

Harold Ballesteros Valencia

C.C. No. **12.965.958** de **Pasto (Nar.)**

CUMPLIO SATISFACTORIAMENTE TODOS LOS REQUISITOS ACADEMICOS EXIGIDOS
LE CONFIERE EL TITULO DE

ESPECIALISTA EN

PEDAGOGIA DE LA LITERATURA INFANTIL Y CREATIVIDAD

En la Ciudad de Bogota, D.C., a los **8** dias del mes de **NOVIEMBRE** de **2001**

Mary Falla de Losada
RECTOR

VICE - RECTOR ACADEMICO

Constanza de Losada
DECANO DE POST-GRADO

SECRETARIA GENERAL

REGISTRADO AL FOLIO **578-1** DEL LIBRO DE DIPLOMAS **11**
BOGOTA, D.C. **9** DE **XI** DE **2001**
ELABORO

No. **0256**

República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

La Fundación Universidad de Bogotá

Jorge Tadeo Lozano

Personeria Juridica, Reconocida por Resolución No. 2613 de 1939
del Ministerio de Justicia



Con las debidas autorizaciones legales y en consideración a que

Harold Ballesteros Valencia

C. C. 12'965.958 de Pasto Nariño

Terminó satisfactoriamente los estudios y cumplió las pruebas reglamentarias, le confiere el título de

Comunicador Social Periodista

En constancia se firma en Santafé de Bogotá, a los 6 días del mes de junio del año de mil novecientos noventa y siete

E. Uscategui
El Rector

El Decano

El Secretario General

Registrado en el libro de grados títulos No. 13 folio No. 135 de la Universidad.

CONMARKCOM
Consulting, Marketing and Communications

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Que el señor **Harold Ballesteros Valencia**, identificado con cedula de ciudadanía **N° 12.965.958,** tuvo una vinculación laboral descrita de la siguiente manera:

Cargo: Montajista – Productor

Tipo de contrato: Prestación de servicios

Objeto del contrato: Participa en la conceptualización del proyecto, colaborando en la creación del concepto, la elaboración del guion y la definición de la visión general del proyecto.

Nombre del proyecto: Expedición al corazón de nuestros mares

Duración del contrato: 11 meses

Fecha de suscripción: 15 de noviembre de 2019
Inicio: 16 de noviembre de 2019
Fin: 20 de diciembre de 2020

Funciones: Coordina la logística y la planificación del proyecto, incluyendo la programación de horarios de filmación, reservas de locaciones, obtención de permisos y manejo de aspectos relacionados con la producción.

Se expide la presente certificación a solicitud del interesado, dado en Barranquilla a los 26 días del mes de marzo de 2024.

Cordialmente

Demetrio Aguas Medina
Gerente General

Telecaribe UNIENDO LA REGIÓN	**CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN**

El Suscrito Jefe de Programación y Emisión del
Canal Regional de Televisión del Caribe Telecaribe
N.I.T 890.116.965 – 0

Certifica que por el **Canal Regional de Televisión del Caribe Telecaribe Ltda,** se emitió el programa Expedición Al Corazón de Nuestros Mares los sábados en el horario de la 1:30 p.m., con el logo de financiado con Fondo Único de TIC - FUTIC, en las siguientes fechas del año 2021:

Marzo 27

Abril 3, 10, 17

Mayo 8, 15, 22, 29

Junio 5, 12, 19, 26

Julio 3, 10, 17, 24, 31

Agosto 7, 14, 21

Se expide el presente certificado en Puerto Colombia - Atlántico a los (24) días del mes de Abril de dos mil veinticuatro (2024).

LUIS ANNICCHIARICO MOLINARES

CERTIFICA

Que el señor **Harold Ballesteros Valencia**, identificado con cedula de ciudadanía **N° 12.965.958,** tuvo una vinculación laboral descrita de la siguiente manera:

Cargo: Productor - Montajista

Tipo de contrato: Prestación de servicios – FSCA- 020 -B2022

Objeto del contrato: Asumir responsabilidades relacionadas con la búsqueda de talento y la contratación de personal clave, la negociación de acuerdos de distribución y licencias, la gestión de la comercialización y promoción del proyecto, así como la administración de aspectos legales y de cumplimiento normativo.

Nombre del proyecto: Somos los mismos

Duración del contrato: 4 meses

Fecha de suscripción: 10 de septiembre de 2021
Inicio: 10 de septiembre de 2021
Fin: 10 de diciembre de 2021

Funciones: Desarrollar historias convincentes, construir personajes complejos y escribir diálogos auténticos que den vida a la visión creativa del proyecto.

Se expide la presente certificación a solicitud del interesado, dado en Barranquilla a los 27 días del mes de marzo de 2024.

KARINA MARGARITA MENDOZA
Director Administrativo y Contable.
Fundación Somos Colombia Avanza.

Telecaribe UNIENDO LA REGIÓN	**CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN**

El Suscrito Jefe de Programación y Emisión del

Canal Regional de Televisión del Caribe Telecaribe

N.I.T 890.116.965 – 0

Certifica que por el **Canal Regional de Televisión del Caribe Telecaribe Ltda,** se emitió la serie documental Somos los Mismos los sábados en el horario de las 2:30 p.m., con el logo de financiado con Fondo Único de TIC - FUTIC, en las siguientes fechas del año 2022:

Julio 23, 30

Agosto 6, 13, 14, 20, 21, 27

Se expide el presente certificado en Puerto Colombia - Atlántico a los (24) días del mes de Abril de dos mil veinticuatro (2024).

LUIS ANNICCHIARICO MOLINARES



CERTIFICA QUE

Que el señor **Harold Ballestero Valencia**, identificado con cedula de ciudadanía **12.965.958** de Barranquilla, presto sus servicios profesionales en la siguiente modalidad:

Cargo: Montajista

Tipo de contrato: Prestación de servicios

Objeto del contrato: supervisar la dirección de fotografía, la toma de decisiones creativas, y cualquier otra tarea relacionada con la realización del proyecto. Asimismo, definir los alcances del trabajo, los plazos de entrega, la remuneración y cualquier otro aspecto relevante para asegurar la ejecución exitosa del proyecto.

Nombre del proyecto: Fuerza Negra

Duración del contrato: 1 meses

Fecha de suscripción: 28 de enero de 2023
Inicio: 1 de febrero de 2023
Fin: 28 de febrero 2023

Funciones: Supervisar el guion y la preparación del rodaje; decidir cómo se transmitirá en su producción la historia explicada en el guion; definir cómo se filmarán las escenas previstas en el guion; supervisa y preparar con los equipos técnicos todo aquello que rodeará lo que explica el guion (platós, escenografía, etc.).

Se expide esta solicitud a petición del interesado, a los veintidós (22) días del mes de marzo de 2024.

YEINER RUIZ A.
Gerente

Calle 72 No. 41B – 95 Oficina 501
Contacto: 311 672 0818 - Email: visualcontenidos@hotmail.com

Telecaribe UNIENDO LA REGIÓN	**CERTIFICACIÓN DE EMISIÓN**

El Suscrito Jefe de Programación y Emisión del
Canal Regional de Televisión del Caribe Telecaribe
N.I.T 890.116.965 – 0

Certifica que por el Canal Regional de Televisión del Caribe Telecaribe Ltda., se emitió el programa **Huellas, Legado Étnico Cultural Ref.: Fuerza Negra,** el 6 de febrero del 2023.

Huellas, Legado Étnico Cultural, fue dirigido y presentado por María del Carmen Meléndez Valecilla identificada con cédula de ciudadanía 22.401.430 de Barranquilla, y realizado por el Grupo de Danzas Folclóricas Palma Africana en asocio con el grupo de investigación de Colciencias “Gideprals”.

Se expide el presente certificado en Puerto Colombia - Atlántico a los (22) días del mes de Enero de dos mil veinticuatro (2024).

LUIS ANNICCHIARICO MOLINARES